



Mother Violin



31. maj

NEDELJA, 18.00

Mati violin in Trio Lontrg

Predstavitve unikatne violine iz 6.500 let stare slovenske jelke in koncert Tria Lontrg z zvenom izjemnega instrumenta v objemu Mestnega gozda.



14. junij

NEDELJA, 18.00

Veter v drevesnih krošnjah

Dialog flavte in tolkal skozi zvočno raziskovanje naravnega prostora.

17. junij

SREDA, 18.00

Lisička je prav zvita zver



Nastop učencev glasbenih šol v festivalnem vzdušju pod krošnjami Mestnega gozda.

21. junij

NEDELJA, 18.00

Peter in volk



Glasbena pravljica Sergeja Prokofjeva v priredbi za pihalni kvintet in pripovedovalca.

6. junij

SOBOTA, 10.00 ~ 14.00

Leši, skrivnostno bitje dreves

Delavnica ustvarjanja glinenih drevesnih obrazov za vse, ki jih privlačita dotik gline in povezovanje z drevesi. Prijave: mestni.gozd@gmail.com

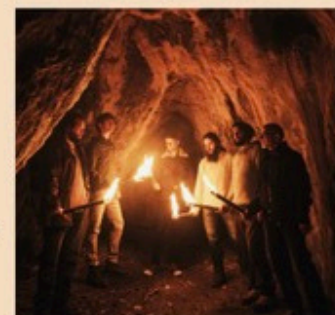


7. junij

NEDELJA, 18.00

Bakalina Velika

Večer avtorske etno glasbe in poezije z vonjem po davnih časih z eno najprepoznavnejših slovenskih zasedb.



28. junij

NEDELJA, 18.00

Sonus Silvae Trio

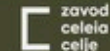
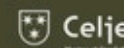
Premiera nove zasedbe z baročnimi instrumenti v sozvočju z zvoki gozda.



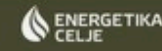
Organizator / Inštitut E-Art



Zavod za gozdove Slovenije



Zavod celje celje



ENERGETIKA CELJE



Glasbena šola Celje



ZELENIČE



Glasbena šola EKOFILA LOKA

Delavnica ustvarjanja glinenih drevesnih obrazov v Celju:

Leši, skrivnostno bitje dreves

6.7. od 10h-14h v mestnem gozdu Celje

Na koncert Bakaline velike pridejo tudi Lešiji, skrivnostna bitja dreves. Vendar so sramežljivi in potrebujejo naše ljubeče roke, da jih opogumijo v obstoj. Zato vabimo umetnike in vse tiste, katerih roke so radovedne dotika gline na delavnico ustvarjanja obrazov na debla dreves.

Leši ali lesnik je staroslovenski izraz za drevesnega duha, bitje drevesa. V drevesu so videli ustroj celotnega stvarstva, preko njih so vstopili v stik z bogovi, predniki in onstranstvom.

Z delavnico želimo prebuditi osebni stik z drevesi, ustvarjeni obrazi Lešijev pa nas spomnijo, da drevo ni samo les, surovina, na voljo za našo uporabo, temveč je nekdo, starodavno bitje, z nam še nedoumljivo modrostjo.

Nikakršno predznanje ni potrebno, saj ni cilj popolna skulptura, temveč trenutek povezave z drevesi, čaščenja v dotiku ter priklicu 'nevidnega' bitja.

Delavnico vodi Neja Meta Rojc iz društva za poglobljeno ekologijo Terra Anima